

PYTHAGORE.

Pythagore (v.570-v.490av.J.-C.), philosophe et mathématicien grec dont les doctrines exercèrent une profonde influence sur **Platon**. Originaire de l'île de Samos, Pythagore fut initié aux enseignements des premiers philosophes ioniens **Thalès**, **Anaximandre** et **Anaximène**. Pythagore aurait quitté Samos en raison de son aversion pour la tyrannie de Polycrate. Vers 530av.J.-C., Pythagore s'établit à Crotona, colonie grecque dans l'Italie du Sud, où il fonda un mouvement qui nourrissait des aspirations religieuses, politiques et philosophiques, connu sous le nom de pythagorisme. On connaît la philosophie de Pythagore uniquement par l'œuvre de ses disciples.

Doctrines de base

Les pythagoriciens adhéraient à certains mystères, semblables à bien des égards aux mystères de l'**orphisme**. Obédience et silence, abstinence de nourriture, simplicité vestimentaire, modestie des possessions et examen de conscience, telles étaient leurs règles. Les pythagoriciens croyaient à l'immortalité et à la **transmigration des âmes**. On rapporte que Pythagore lui-même prétendait avoir été un guerrier de la guerre de Troie, et qu'il se targuait d'avoir pu emporter dans sa vie terrestre le souvenir de toutes ses existences antérieures.

Théorie des nombres

Parmi les multiples recherches mathématiques réalisées par les pythagoriciens, leurs travaux sur les nombres pairs et impairs, et les nombres premiers et carrés eurent une importance fondamentale dans la **théorie des nombres**. Le concept de nombre devint pour eux le principe ultime de toute proportion, ordre et harmonie dans l'univers. Grâce à ces travaux, ils dotèrent les **mathématiques** d'un fondement scientifique. En **géométrie**, la grande découverte de l'école (mais qui fut découverte par d'autres ailleurs à d'autres époques) fut le théorème de l'hypoténuse, ou **théorème de Pythagore**, qui établit que le carré de l'hypoténuse d'un triangle rectangle est égal à la somme des carrés des deux autres côtés.

Astronomie

L'**astronomie** des pythagoriciens marqua une étape importante dans la pensée scientifique antique, parce qu'ils furent les premiers à considérer la Terre comme un globe gravitant avec d'autres planètes autour d'un feu central. Ils soutenaient que la disposition harmonieuse des corps célestes s'explique par le fait qu'ils se situent dans une sphère de réalité unique et englobante, se déplaçant selon un plan numérique. Comme ils pensaient que les corps célestes sont séparés les uns des autres par des intervalles correspondant aux longueurs harmonieuses des cordes, les pythagoriciens soutenaient que le mouvement des sphères est à la source d'un son musical, l'"harmonie des sphères".

Source : Encarta 97