

CONTENU	COMPETENCES EXIGIBLES	COMMENTAIRES
<p><b>2. Dans le plan, transformation de figures par symétrie centrale;</b></p> <p>Construction d'images et mise en évidence de conservations</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire le symétrique d'un point, d'un segment, d'une droite, d'une demi-droite, d'un cercle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans un premier temps, l'effort portera sur un travail expérimental (pliage pour obtenir la symétrie axiale et papier calque pour le demi-tour), permettant d'obtenir un inventaire abondant de figures simples. Les propriétés conservées par symétrie centrale seront ainsi progressivement dégagées, en comparant avec la symétrie axiale.</li> <li>• La symétrie centrale n'a, à aucun moment, à être présentée comme application du plan dans lui-même. Suivant les cas, on mettra en évidence : <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'action sur une figure d'une symétrie centrale donnée</li> <li>- la présence d'un centre de symétrie dans une figure (exemples : cercle, rectangle, carré, losange), c'est-à-dire l'existence d'une symétrie centrale la conservant.</li> </ul> </li> <li>• Ces travaux conduiront à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- la construction de l'image d'un point, d'une figure simple</li> <li>- la mise en évidence de la conservation des distances, de l'alignement, des angles et des aires, et l'étude d'exemples d'utilisation de ces propriétés</li> </ul> </li> </ul>